

11. SINIF SEÇMELİ MATEMATİK DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|--------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| | 11.1.2.1. Trigonometrik fonksiyonları birim çember yardımıyla açıklar.*** | | |
| | 11.3.1.1. Fonksiyonun grafik ve tablo temsilini kullanarak problem çözer.*** | | |
| | 11.3.2.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun grafiğini çizerek yorumlar. | 2 | |
| | 11.3.3.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, dönüşümler yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer. | 2 | |
| | 11.4.1.1. İkinci dereceden iki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümesini bulur. | 2 | |
| | 11.4.2.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerin çözüm kümesini bulur. | 2 | 1 |
| | 11.4.2.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümesini bulur. | 2 | |
| | 11.5.2.1. Bir çemberde merkez, çevre, iç, dış ve teğet-kiriş açılarının özelliklerini kullanarak işlemler yapar. | | 3 |
| | 11.5.3.1. Çemberde teğetin özelliklerini göstererek işlemler yapar. | | 3 |
| | 11.5.4.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur. | | 3 |
| | 11.6.1.1. Küre, dik dairesel silindir ve dik dairesel koninin alan ve hacim bağıntılarını oluşturarak işlemler yapar. | | |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 10 | 10 |

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak, soru sayıları tabloda gösterilmiştir.
- İl /İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

11. SINIF TDE DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| ÜNİTE | BECERİ ALANI | KAZANIMLAR | 1. Sınav | 2. Sınav |
|--|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| M A K A L E | O K U M A | MAKALE | | |
| | | A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder | | |
| | | A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. | | |
| | | A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | |
| | | A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. | | |
| | | A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. | | |
| | | A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. | | |
| | | A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler. | | |
| | | A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | |
| | | A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. | | |
| | | A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler. | | |
| | | A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | | |
| | | A.4.12.- Metni yorumlar. | | |
| | | A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | |
| | | A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | |
| | A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | |
| | Y A Z M A | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | |
| | S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | |
| | | C.1. 4. - Konuşma metnini planlar. | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | |
| C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | | | |
| C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | | | |
| C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | | | |
| C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | | |
| C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | | |
| C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | | | |
| C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | |
| C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | | | |
| C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | | | |
| C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | |

| | | SOHBET - FIKRA | | |
|--|---|---|---|--|
| S O H B E T - F I K R A | O K U M A | A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder | | |
| | | A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. | 1 | |
| | | A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | |
| | | A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. | | |
| | | A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. | | |
| | | A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. | | |
| | | A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler. | | |
| | | A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | |
| | | A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. | | |
| | | A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler. | | |
| | | A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | | |
| | | A.4.12.- Metni yorumlar. | | |
| | | A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | |
| | | A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | |
| | | A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | |
| S O H B E T - F I K R A | Y A Z M A | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | |
| S O Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | |
| | | C.1. 4. - Konuşma metnini planlar. | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | |
| | | C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | |
| | | C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | |
| | | C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | |
| | | C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | |
| | | C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | |
| | | C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | |
| | | C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | |
| | | C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | |
| | | C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | |
| | | C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | |

| | | ROMAN | | |
|--|---|---|---|---|
| R O M A N | O K U M A | A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | |
| | | A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | |
| | | A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler. | | |
| | | A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | |
| | | A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler. | | |
| | | A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | |
| | | A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | 1 |
| | | A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | |
| | | A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | |
| | | A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler. | | |
| | | A.2.11.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | 1 |
| | | A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | |
| | | A.2.13.- Metni yorumlar. | | |
| | | A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | |
| | | A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | 1 |
| | | A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | |
| | Y A Z M A | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | |
| | S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | |
| | | C.1. 4- . Konuşma metnini planlar. | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | |
| | | C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | |
| | | C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | |
| | | C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | |
| | | C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | |
| | | C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | |
| | | C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | |
| C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | |
| C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | | | |
| C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | | | |
| C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | |

| | | TİYATRO | | | |
|--|-----------------------|---|--|--|---|
| TİYATRO | OKUMA | A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | |
| | | A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. | | | |
| | | A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler. | | | |
| | | A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler. | | | |
| | | A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler. | | | |
| | | A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | | | |
| | | A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler | | | 1 |
| | | A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler | | | |
| | | A.3.9.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | | |
| | | A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | 1 |
| | | A.3.11.- Metni yorumlar. | | | |
| | | A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | 1 |
| | | A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | 1 |
| | | A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | 3 |
| | YAZMA | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | |
| | | C.1. 4- . Konuşma metnini planlar. | | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | | |
| | | C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | | |
| | | C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | | |
| | | C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | | |
| | | C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | |
| | | C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | |
| | | C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | | |
| C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | | |
| C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | | | | |
| C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | | | | |
| C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | | | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | | |

| | | ELEŞTİRİ | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| E L E Ş T İ R İ | O K U M A | A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder | | | |
| | | A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. | | | |
| | | A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | | |
| | | A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. | | | |
| | | A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. | | | |
| | | A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. | | | |
| | | A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | |
| | | A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | | |
| | | A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. | | | |
| | | A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler. | | | |
| | | A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | | | |
| | | A.4.12.- Metni yorumlar. | | | |
| | | A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | |
| | | A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | |
| | | A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | |
| | Y A Z M A | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | |
| | S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | |
| | | C.1. 4- . Konuşma metnini planlar. | | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | | |
| | | C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | | |
| | | C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | | |
| | | C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | | |
| | | C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | |
| C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | | | |
| C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | | | | |
| C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | | |
| C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | | | | |
| C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | | | | |
| C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | | | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | | |

| | | MÜLAKAT - RÖPORTAJ | | | |
|--|---|---|-----------|--|--|
| M Ü L A K A T - R Ö P O R T A J | O K U M A | A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder | | | |
| | | A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. | | | |
| | | A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | | |
| | | A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. | | | |
| | | A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. | | | |
| | | A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. | | | |
| | | A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | |
| | | A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | | | |
| | | A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. | | | |
| | | A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler. | | | |
| | | A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. | | | |
| | | A.4.12.- Metni yorumlar. | | | |
| | | A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | |
| | | A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | |
| | | A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | |
| | Y A Z M A | B.1. - Farklı türlerde metinler yazar. | | | |
| | | B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | |
| | | B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | |
| | | B.4. - Yazacağı metni planlar. | | | |
| | | B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | |
| | | B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | |
| | | B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | |
| | | B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | | | |
| | | B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir. | | | |
| | | B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | |
| | | B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | |
| | S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M | C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. | | | |
| | | C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | | |
| | | C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | |
| | | C.1. 4- . Konuşma metnini planlar. | | | |
| | | C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | |
| | | C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | |
| | | C.1. 8. - Konuşma provası yapar. | | | |
| | | C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur | | | |
| | | C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır | | | |
| | | C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | |
| | | C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | |
| | | C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | | | |
| | | C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. | | | |
| | | C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır | | | |
| | | C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır. | | | |
| | | C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır | | | |
| | | C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | |
| C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | | | |
| C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder | | | | | |
| C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | | |
| C.2. 5. - Dinlediklerini özetler. | | | | | |
| C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. | | | | | |
| C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. | | | | | |
| C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | | | | |
| | TOPLAM SORU ADEDİ | 10 | 10 | | |

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak, soru sayıları tabloda gösterilmiştir.
- İl /İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

11. SINIF DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| Kur'an'a Göre Hz. Muhammed | 11.2.4. Ahzâb suresi 45-46. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir | 1 | |
| Kur'an'da Bazı Kavramlar | 11.3.1. Kur'an'ı Kerim'de geçen bazı kavramları yorumlar.*** | 3 | 1 |
| | 11.3.2. Kur'an'ı Kerim'de geçen kavramları tanımanın İslam'ı doğru anlamadaki önemini fark eder. | 1 | |
| | 11.3.3. Kehf suresi 107-110. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir | 1 | |
| İnançla ilgili Meseleler / Yahudilik ve Hıristiyanlık | 11.4.1. İnançla ilgili yaklaşımları tartışır. *** | 3 | 3 |
| | 11.4.2. Yeni dinî akımların özelliklerini değerlendirir | | 1 |
| | 11.4.3. En'âm suresi 59 ve Lokmân suresi 27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir. | | 1 |
| | 11.5.1. Yahudiliğin doğuşunu ve gelişim sürecini özetler. | | 2 |
| | 11.5.2. Hıristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler | | 2 |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 9 | 10 |

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

(***) işareti ile belirtilen kazanım kritik kazanım olarak belirlenmiştir.

11. SINIF COĞRAFYA DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Ülke Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| DOĞAL SİSTEMLER | 11.2.15. Türkiye’de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. K | 3 | |
| | 11.2.16. Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar. | | |
| | 11.2.17. Türkiye’nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışıını açıklar. K | 3 | |
| | 11.2.18. Türkiye’nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir. | | |
| BEŞERİ SİSTEMLER | 11.2.19. Türkiye’de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar. | 3 | 1 |
| | 11.2.20. Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder. | 1 | |
| | 11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışılarını belirleyen faktörleri açıklar. | | 1 |
| | 11.3.2. Farklı kültürel bölgelerin yeryüzünde yayılışına etki eden faktörleri açıklar. | | |
| | 11.3.3. Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder. | | 1 |
| | 11.3.4. Türkiye’nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir. | | |
| | 11.3.5. Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir. | | 2 |
| | 11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar. | | 1 |
| | 11.3.7. Sanayileşmiş bir ülkeyi sanayileşme süreçleri açısından değerlendirir. | | 1 |
| | 11.3.8. Farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin tarım-ekonomi ilişkisini analiz eder. | | 1 |
| | 11.3.9. Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütleri etki alanları açısından değerlendirir. | | 2 |
| | 11.4.1. Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. | | |
| | 11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar. | | |
| | TOPLAM SORU ADEDİ | | 10 |

•İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

•Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

11. SINIF TARİH DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| DEVİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET TOPLUM İLİŞKİLERİ | 11.3.1. Fransız İhtilali ve Avrupa'da Sanayi Devrimi ile birlikte devlet-toplum ilişkilerinde meydana gelen dönüşümü açıklar. *** | 2 | 1 |
| | 11.3.2. Sanayi İnkılabı sonrası Avrupalıların giriştiği sistemli sömürgecilik faaliyetleri ile küresel etkilerini analiz eder. | 2 | |
| | 11.3.3. Osmanlı Devleti'nde modern ordu teşkilatı ve yurttaş askerliğine yönelik düzenlemelerin siyasi ve sosyal boyutlarını analiz eder. | 2 | |
| | 11.3.4. Ulus devletleşme ve endüstrileşme süreçlerinin sosyal hayata yansımalarını analiz eder. | 2 | |
| ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914) | 11.4.1. 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir. | 1 | |
| | 11.4.2. Osmanlı Devleti'nin siyasi varlığına yönelik iç ve dış tehditleri analiz eder. | | 2 |
| | 11.4.3. Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasi'nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar nbağlamında değerlendirir. | | 3 |
| | 11.4.4. 1876-1913 arasında gerçekleştirilen darbelerin Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerini değerlendirir. | | 1 |
| XIX VE XX. YÜZYILDA DEĞİŞEN SOSYO-EKONOMİK HAYAT | 11.5.1. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde endüstriyel üretime geçiş çabalarını ve bu süreçte yaşanan zorlukları analiz eder. | | 1 |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 9 | 8 |

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
 - Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Örnek senaryolara ilişkin açıklamalar ekte verilmiştir.
- kazanım**

*** Kritik

11. SINIF FELSEFE DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| MÖ 6. YY. - MS 2. YY. FELSEFESİ | 11.1.1. Felsefenin ortaya çıkışını hazırlayan düşünce ortamını açıklar. | | |
| | 11.1.2. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | 1 | |
| | 11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder. | | |
| | 11.1.4. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir. | | |
| MS 2. YY - MS 15. YY FELSEFESİ | 11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar. | | |
| | 11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | 1 | |
| | 11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder. | 1 | |
| | 11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir. | | |
| 15. YY - 17. YY FELSEFESİ | 11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar. | 1 | 1 |
| | 11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | 2 | 1 |
| | 11.3.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 15. yüzyıl-17. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder. | 1 | |
| | 11.3.4. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir. | 1 | |
| 18. YY. - 19. YY. FELSEFESİ | 11.4.1. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar. | 1 | 1 |
| | 11.4.2. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | 1 | 1 |
| | 11.4.3. Örnek felsefi metinlerinden hareketle 18. yüzyıl -19. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder | | 1 |
| | 11.4.4. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir. | | 1 |
| 20. YÜZYIL FELSEFESİ | 11.5.1. 20. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar. | | 1 |
| | 11.5.2. 20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar. | | 1 |
| | 11.5.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 20. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder. | | 1 |
| | 11.5.4. 20. yüzyıl felsefesi örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir. | | |
| | 11.5.5. Harita üzerinde 20 ve 21. yüzyıl felsefecilerinin isimlerini ve yaşadıkları coğrafyayı gösterir. | | |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 10 | 9 |

•İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

11. SINIF İNGİLİZCE DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Tema | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|--------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Ülke Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| Back To The Past | E11.5.L1. Students will be able to identify expressions related to unreal past events in a recorded text. | | |
| | E11.5.L2. Students will be able to determine relevant or/and irrelevant information in a recorded text/video about wishes and regrets. | | |
| | E11.5.P1. □ Students will be able to practice contraction of had/would. E.g. I'd: I had/ I would | | |
| | E11.5.S1. Students will be able to talk about their regrets and wishes about past events. | | |
| | E11.5.S2. Students will be able to ask and answer questions about unreal past events. | | |
| | E11.5.R1. Students will be able to analyze a text to distinguish the expressions used to express wishes, regrets and unreal past. | 2 | |
| | E11.5.W1. Students will be able to write their opinions and regrets according to #Iwish. | 1 | |
| Open Your Heart | E11.6.L1. Students will be able to find out the speakers' moods and purposes (deduction or criticism) by using the contextual clues in a recorded text or video. | | |
| | E11.6.P1. Students will be able to practice the pronunciation of "contraction in past modals". Eg. could have – could've | | |
| | E11.6.S1. Students will be able to criticize an action in the past. | | |
| | E11.6.S2. Students will be able to express their inferences from the results of events in the past. | | |
| | E11.6.R1. Students will be able to draw conclusions for the past events in a text.t. | 2 | |
| | E11.6.W1. Students will be able to write a letter to criticize an event/organization. | 1 | |
| Facts About Türkiye | E11.7.L1. Students will be able to recognize information about the description of a monument or a historic site in a recorded text. | | |
| | E11.7.P1. Students will be able to practice the pronunciation of /wəz/ and /wɒz/ | | |
| | E11.7.S1. Students will be able to give a presentation on a monument or historical site. | | |
| | E11.7.S2. Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited. | | |
| | E11.7.R1. Students will be able to find out specific information in a text describing historical sites in Türkiye. | | 1 |
| | E11.7.W1. Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Türkiye. | | 1 |
| Sports | E11.8.L1. Students will be able to identify the lexis and jargon about extreme sports in a recorded text. | | |
| | E11.8.P1. Students will be able to practice rising and falling intonation in questions. | | |
| | E11.8.S1. Students will be able to exchange opinions about outdoor/extreme sports. | | |
| | E11.8.S2. Students will be able to ask questions to make an interview with a sportsperson. | | |
| | E11.8.R1. Students will be able to analyze a text involving different kinds of extreme sports to reorder the scrambled paragraphs. | | 2 |
| | E11.8.W1. Students will be able to write a report on the interview they have made. | | 1 |
| My Friends | E11.9.L1. Students will be able to organize specific information in a narrative about a person or an event. | | |
| | E11.9.P1. □ Students will be able to practice the pronunciation of assimilation- elision. | | |
| | E11.9.S1. Students will be able to ask and answer questions to clarify a well-known / common person or a place. | | |
| | E11.9.R1. Students will be able to scan online and printed newspaper articles about well-known people to find out personal details. | | 1 |
| | E11.9.W1. Students will be able to write a text about their teachers and friends for a school magazine. | | 1 |
| | E11.9.W2. Students will be able to write a booklet to describe their hometown. | | |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 6 | 5 |

11. SINIF ALMANCA DERSİ 2. DÖNEM SINAV SORULARI KONU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite | Kazanımlar | 1. Sınav | 2. Sınav |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |
| THEMA 3:IM EINKAUFSZENTRUM THEMA 4: URLAUB UND REISEN | LESEN | | |
| | 1. Kann Preisangaben verstehen. | 3 | |
| | 2. Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. * | 2 | 2 |
| | SCHREIBEN | | |
| | 3. Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst schreiben. | 2 | |
| | 5. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Postkarten verstehen. | | |
| | 6. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen. | | |
| | SCHREIBEN | | |
| | 7. Kann z.B. auf einem Anmeldezettel im Hotel oder bei der Einreise Zahlen und Daten, den eigenen Namen, Nationalität, Alter, Geburtsdatum, Ankunftsdatum usw. eintragen. | | 2 |
| | 8. Kann kurze, einfache Postkarten schreiben. | | 1 |
| 9. Kann einfache, isolierte Wendungen und Satze schreiben. | | | |
| TOPLAM SORU ADEDİ | | 7 | 6 |

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak, soru sayıları tabloda gösterilmiştir.

• İl /İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.